



Глава администрации Тамбовской области Олег Бетин подписал постановление об объявлении в регионе 2013 года - Годом Культуры. Тамбовский край богат своими традициями, памятниками архитектуры, шедеврами прикладного искусства и живописи, талантливыми вокалистами и мастерами сцены, писателями и поэтами. Провинциальный уездный центр имел своих героев, прославивших малую Родину не только ратными подвигами, но и оставившими яркий след в науке и культуре. Любознательный гость нашего города может увидеть в картинной галерее уникальные живописные полотна, которые неоднократно экспонировались в европейских столицах. Русское искусство XVIII-начала XX вв. (жанровые произведения), западно-европейская живопись, отечественное искусство XX века (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладное искусство - вот далеко не полный перечень сокровищ галереи, здание которой, построенное в 19 веке само является архитектурной достопримечательностью областного центра.

Профессиональный экскурсовод, знакомя туристов с городом, обязательно покажет им не только филигранный бюст наиболее знаменитому тамбовскому наместнику и выдающемуся поэту Г.Р.Державина, скульптуру С.В.Рахманинова, создававшему более 27 лет свои музыкальные шедевры на тамбовской земле. Но и единственный в России памятник священнослужителю - святителю Луке (Воино-Ясенецкому), на попечении которого в тяжелейшие годы Великой Отечественной войны была как вся тамбовская и мичуринская православная паства, так и раненные в 150 эвакуационных госпиталях, где выдающийся ученый - хирург провел несколько тысяч операций.

«Тамбов на карте генеральной кружкой означен не всегда...» - писал М.Ю.Лермонтов в «Тамбовской казначейше». Эта поэма - достоверное описание быта и нравов Тамбова 30-х годов XIX века. В романе «Вадим» также использованы факты жизни тамбовчан. Тамбовским знакомым посвящены стихи Лермонтова. Имя и образ великого русского поэта, прозаика и драматурга, благодарные потомки постарались сохранить в названии улицы, на которой в июле 1941 года был также установлен памятник поэту.

М.Ю. Лермонтов предположительно бывал лишь проездом в Тамбове. А вот уроженцами края являлись изобретатель лампочки накаливания А.Н.Лодыгин, известный индолог И.П.Минаев, историк и краевед Б.Н.Чичерин, селекционер-самоучка И.В.Мичурин.

С Тамбовской губернией связаны имена многих деятелей отечественной культуры. В с. Вяжли Кирсановского уезда провел свои юные годы, а затем частенько возвращался в родное гнездо поэт пушкинской эпохи Е.А.Баратынский (1800-1844). В с.Мезинец Козловского уезда родился автор знаменитой оперы "Аскольдова могила" А.Н.Верстовский (1799-1862). В историю нашего края навечно вписаны имена Натальи Гончаровой - жены А.С. Пушкина, писателей С. Сергеева-Ценского и А.

Новикова-Прибоя, художника А. Герасимова, скульптора В. Шервуда, ученого В. Вернадского, музыкантов Ю. Реентовича и В. Мержанова, певиц Н. Обуховой и М. Мордасовой.

В Тамбовском музыкальном училище в 1912-1915 гг. учился Василий Иванович Агапкин - автор марша "Прощание славянки". Служил в Тамбове в 1920-1922 гг. Оркестры под управлением Агапкина играли на исторических парадах в 1941 и 1945 гг.

А как не вспомнить Илью Алексеевича Шатрова - автора бессмертного вальса «На сопках Манчжурии»? С 1935 года он руководил оркестром Тамбовского кавалерийского училища, а после войны до конца своих дней был бессменным капельмейстером Тамбовского суворовского училища.

Ежедневно гостеприимно встречают своих гостей областной краеведческий музей и Дом-музей Г.В. Чичерина, Тамбовский музей истории медицины, Тамбовский областной народный музей образования, комната-музей А.Н.Лодыгина - в Тамбове, Дом - музей И.В. Мичурина, где он жил и работал с 1899 года до конца жизни - в Мичуринске.

Главными архитектурными достопримечательностями Тамбова сегодня, в частности, являются Покровская церковь (1763-69 гг.), возрожденные Спасо-Преображенский кафедральный собор (1694 г.), монастырские комплексы: мужской монастырь в честь Казанской иконы Божией Матери (1791 г.) и женский - в честь Вознесения Господня; в готическом стиле - римско-католический костел Воздвижения Святого Креста (1898 - 1903 гг.), картинная галерея (бывшая Нарышкинская читальня - 1892 г.), музей-усадьба Чичериных, драматический и театр кукол (бывшее здание Дворянского собрания).

Первые типография и газета в Тамбове появились в 1786 году, а также первая в России сельская типография в селе Старая Казинка (Мичуринский район). Там в 1753 году родился Иван Рахманинов - будущий журналист, переводчик и издатель. Его стараниями и была открыта в Старой Казинке типография, в которой впервые в России отпечатаны четыре тома сочинений Вольтера.

Сегодня в Тамбовской области на постоянной основе выходят более ста периодических изданий - от серьезных информационно-аналитических до развлекательных и рекламных изданий.

В Тамбовской области есть два драматических театра и один кукольный, десятки профессиональных творческих коллективов, завоевавших признание не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Это Государственный ансамбль песни и танца «Ивушка», камерный хор им. С.В.Рахманинова, симфонический оркестр и многие другие.